



Adapté de ses romans *Gigola*, censuré en 1972, et *Père, impair et passe*, *Gigola* de Laure Charpentier est en postproduction. C'est à Lou Doillon que la réalisatrice, qui signe ici son premier long, a confié le rôle-titre.

L'histoire, qui se déroule à Paris dans les années 1960, suit l'itinéraire d'une jeune lesbienne, gigolo pour dames, avec des tendances masculini-

nes, qui tentera, pour l'amour de son enfant, de rentrer dans le rang. Une adaptation que Laure Charpentier cosigne avec Denise Petitdidier, productrice du film via sa société Marie-Amélie Prod. L'Artistique Caumartin, Les Productions du Daunou et Action Côte-d'Azur coproduisent.

Autour de Lou Doillon, on retrouve une pléiade d'acteurs comme Marie Kremer, Thierry Lhermitte, Eduardo Noriega,

Marisa Berenson, Virginie Pradal, Rossy De Palma ou encore Marisa Paredes. Le film, qui est actuellement entre les mains de Chantal Hymans, chef monteuse, a été tourné du 9 au 23 octobre à Paris puis du 26 octobre au 27 novembre au Portugal afin d'y reconstituer le Pigalle des années 1960. *Gigola* est vendu à l'international par Wide Management. ■

Jimmy Jouve